

Natural de Ferreira do Zêzere. 1958. Curso de Gravura da Cooperativa de Gravadores Portugueses. Curso de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade Clássica de Lisboa. Subsidiado para 1ª Exposição Individual pela Secretaria de Estado da Cultura. Foi Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian em 1994 e 1995. Vive e trabalha em Lisboa.

Prémio Revelação da 2ª Bienal de Arte dos Açores e Atlântico.  
Prémio de Aquisição na V Bienal de Gravura da Amadora.

### Exposições Individuais

2007 Gravura, AGA - Associação de Gravura da Amadora. 2006 Escultura, Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros. 2004 Escultura, Galeria Municipal de Sobral de Monte Agraço. 1995 Escultura, Galeria Municipal de Exposições, Quinta da Piedade, Póvoa de Santa Iria. 1990 American Blend, Galeria Novo Século, Lisboa. Desenhos, AAPACO, Lisboa. 1989 Desenhos, AAPACO, Lisboa. 1988 Tudo o que Revela ou Reproduz, Galeria Novo Século, Lisboa. 1987 Fogo e Chamas, Galeria Novo Século, Lisboa. 1985 Desenhos, Atelier.15, Lisboa.

### Exposições Colectivas

2009 Colectiva de Escultura, Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros. 2007 As Idades dos Brinquedos, Feira Internacional de Lisboa, FIA. 2006 Colectiva, Centro Cultural Casapiano, Lisboa. 2005 Colectiva, Galeria Novo Século, Lisboa. 2002 Colectiva de Gravura, Câmara Municipal da Amadora. 2000 A Idades do Futuro, IEFP, Feira Internacional de Lisboa - FIA. 1999 ARCO-Feira Internacional de Arte Contemporânea, Madrid. Arte Contemporânea anos 90, Galeria Novo Século, Lisboa. 6 Escultores em Abril, Museu Municipal Quinta do Conventinho, Loures. 1998 Artistas e brinquedos, Galeria Novo Século, Lisboa. 1997 No Tempo em que os animais falavam 2, Galeria Municipal, Alverca. 1º Simpósio do Barro Vermelho, Aveiro. I Festival de Gravura de Évora. 250 Obras de Arte Contemporânea da Colecção da C.M. de Vila Franca de Xira. Escultura d'Oeiras, Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha. 4ª Triennale Mondiale d'estampes petit format, Chamalières, França. Colectiva, Galeria Novo Século, Lisboa. Colectiva, Galeria Enes, Lisboa. 1996 No Tempo em que os Animais Falavam 2, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa. Aquisições Recentes, Quinta da Piedade, Póvoa de Santa Iria. V Bienal de Gravura da Amadora. No Tempo em que os Animais Falavam 2, Galeria da Universidade, Braga. Colectiva de Escultura, Galeria Municipal, Alverca. Sequências, Confrontos, Rupturas, Festa do Avante. II Mostra de Esculturas em Pedra, Cascais. 1995 Colectiva, Alcântara Studio, Lisboa. 1ª Bienal de Arte de S. Tomé e Príncipe, Roça S. João de Angolares. Colectiva, Galeria Novo Século, Lisboa. 1994 1ª Feira de Arte, Alcântara Studio, Lisboa. 1993 IAC, Cento Cultural de Belém, Lisboa. 1990 Timtim por Timtim, Galeria Novo Século, Lisboa. 1989 ARCO-Feira Internacional de Arte Contemporânea, Madrid. Arte 89, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa. Artejo, Cental Tejo, Lisboa. 1988 ARCO-Feira Internacional de Arte Contemporânea, Madrid. 4 Escultores Contemporâneos, Palácio Anjos, Algés. Forum de Arte Contemporânea, Forum Picoas, Lisboa. Os Artistas e o Mar, Horta, Faial e Messe Militar de Lagos. Prémio Jovem Escultura Unicer, Casa de Serralves, Porto. BUC-Bienal Universitária de Coimbra, Figueira da Foz. Feira das Indústrias da Cultura, FIL, Lisboa. 1987 Estrada Marginal, Museu Nacional do Traje, Lisboa. Nocturnal, Convento dos Capuchos, Caparica. Colectiva de Verão, Espaço Poligrupo Renascença, Lisboa. Oceano Atlântico, MARCA-Festival de Arte Contemporânea, Madeira. 1ª Bienal de Sintra, Sintra. VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile. 2ª Bienal de Arte dos Açores e Atlântico, Angra do Heroísmo. A

Paisagem Revisitada, Angra do Heroísmo. Oceano Atlântico, Arte Mixta, Lisboa. O Trabalho Marginal do Artista, Arte Mixta, Lisboa. Fora de Formato, Galeria Novo Século, Lisboa. 1986 III Prémio Máximo Ramos, Ferrol, Espanha. Os Quatro Sem Tim e o Mistério do Convento, ESBAL, Lisboa. IIIª Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa. (indigitado para o Prémio de Escultura). Dois Escultores, Atelier.15, Lisboa. 1985 7ª Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile. Premières Journées Européennes des Ecoles d'Art, Toulouse. Arrábida Insights, Hotel do Mar, Sesimbra. Salão de Gravura Luso-Brasileira, Casino Estoril. 1984 Um Espaço/Sete Gestos, Atelier.15, Lisboa. Incisioni Portoghese, Centro Sociale Regione Sarda, Bologna. Ar'riscando Lisboa, Atelier.15, Lisboa. 1982 Novos Gravadores, exposição itinerante: Estoril, Évora, Ponte de Sôr, Lagos, Vila Franca de Xira, Esposende e Amadora.

### **Simpósios e outras intervenções**

1997 I Simpósio do Barro Vermelho, Aveiro. 1994 I Simpósio de Escultura em Pedra de Pêro Pinheiro. 1993 I Simpósio do Granito, Chaves. 89/91 Colabora na concepção da Bracalândia, Braga.

### **Representação em Colecções Públicas**

Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, 1987. Museu Martins Correia, Golegã, 1987. Direcção Regional dos Assuntos Culturais de Angra do Heroísmo, 1987. Delfieu, Lisboa, 1987. Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, 1995. Embaixada de Portugal de S. Tomé e Príncipe, 1995. Câmara Municipal da Amadora. Palácio dos Congressos de Aveiro, 1997. Casa Pia de Lisboa - Intervenção em edifício escolar no Colégio de Pina Manique, 1998. Associação Casapiana de Solidariedade, 1999. Centro Cultural Casapiano, 2001. Câmara Municipal de Sobral de Monte Agraço, 2004. Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros, 2007. E várias colecções particulares

### **Obra em Espaço Público**

Junta de Freguesia de Parede, 2009. CostaPolis, intervenção plástica em parque urbano, 2008. Fortaleza de Peniche, 2007. Velas de Peniche, Av. Monsenhor Bastos, Peniche, 2007. Intervenção em Jardim Conde de Almeida Araújo, Queluz, 2006. Intervenção em Jardim de Aires, Palmela, 2005. Brasão de S. Domingos de Rana, 2004. Brasão da Vila do Estoril, 2003. Brasão da Vila de Alcabideche, 2003. Hotel de S. Sebastião, Lisboa, 2003. Esculturas para o Hotel Solplay, Linda-a-Velha, 2002. Brasão da Cidade de Cascais, 2001. Monumento ao Bombeiro, Corporação do Dafundo, Linda-a-Velha 2001. Brasão da Vila de Parede, Parede 2001. Monumento "Ao Canteiro", Tires 2000. S. Domingos de Gusmão, S. Domingos de Rana, 2000. Automotriz, Sacavém, 2000. Rotunda das Palmeiras, Carcavelos, 1999. Santa Catarina no Parque Urbano de Linda-a-Velha, 1998. Jardim Forca-Vouga, Aveiro, 1997. Jardim Público de Parede, 1996. Jardim Público de S. João do Estoril, 1996. Junta de Freguesia de Parede, 1996. Quinta de Santo António, Algés, 1994. Centro Histórico de Chaves, 1993.